

Regulamin Przeglądu Twórczości Lokalnej w ramach Dni Polkowic 2024

I. Organizator:

Centrum Kultury w Polkowicach

II. Termin:

Prezentacje występów odbędzie się w dniach 24-25 maja 2024 r. w Centralnym Parku Zabaw i Rozrywki w Polkowicach.

III. Cele Przeglądu:

1. Prezentacja lokalnych artystów z przedszkoli, szkół oraz innych instytucji miejskich z terenu gminy Polkowice.
2. Pobudzanie wrażliwości artystycznej.

IV. Zasady uczestnictwa:

1. Wydarzenie skierowane jest do mieszkańców z terenu **Gminy Polkowice**. Uczestnicy delegowani są przez placówki znajdujące się na terenie Gminy Polkowice.
2. Każda zgłoszona osoba musi mieć opiekuna artystycznego.
3. Czas prezentacji jest uzależniony od ilości zgłoszeń jednak nie dłuższy niż 30 minut.
4. Organizator zapewnia: podstawowe efekty oświetleniowe, podstawowe nagłośnienie, ewentualnie stolik, krzesła. **Organizator nie zapewnia sprzętu muzycznego.**
5. By zapewnić odpowiedni poziom przeglądu przeprowadzona zostanie selekcja spośród wszystkich zgłoszeń.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do odmówienia przyjęcia zgłoszenia występu, jeżeli wymogi techniczne, czasowe lub miejscowe (tzn. plener) nie będą możliwe do zrealizowania.
7. Warunkiem udziału w Przeglądzie Twórczości Lokalnej jest oświadczenie, że Występ nie będzie uderzać w dobro i godność drugiego człowieka, występujący nie będzie używał słów powszechnie uznanych za niedozwolone, określań mogących powodować obrazę uczuć religijnych, światopoglądowych lub wskazujących na dyskryminację.

V. Zgłoszenie:

1. Karty zgłoszeniowe, opatrzone pieczęcią instytucji delegującej, należy dostarczyć w nieprzekraczalnym terminie do 29 kwietnia 2024 r. do Centrum Kultury w Polkowicach (ul. Skalników 4, 59-100 Polkowice), lub na adres mailowy tworczość@ckpolkowice.pl (w tytule prosimy wpisać: *Twórczość – zgłoszenie*). Warunkiem uczestnictwa w Przeglądzie jest dostarczenie poprawnie wypełnionej karty zgłoszeniowej oraz podkładu muzycznego (format mp3).

Po upływie wyznaczonego terminu zgłoszenia nie będą przyjmowane.

2. Informacja dotycząca daty i godziny prezentacji poszczególnych występów zostanie podana na stronie internetowej www.ckpolkowice.pl do 10 maja 2024 r.

VI. Dodatkowe informacje

1. Ewentualny przyjazd Uczestników odbywa się na własny koszt lub instytucji delegującej.
2. Ostateczna interpretacja niniejszego Regulaminu należy do Organizatora.
3. Szczegółowe informacje zostaną udzielone pod nr tel. 76 746 88 26.

Zgodnie z art. 13 ust. 1 ust. 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) informujemy, iż:

- a) administratorem danych osobowych Uczestnika i jego opiekuna artystycznego jest Centrum Kultury w Polkowicach przy ul. Skalników 4, 59-100 Polkowice;
- b) inspektorem ochrony danych w Centrum Kultury w Polkowicach jest Pan Jędrzej Bajer, tel. 533 80 70 40 lub iod@odoplus.pl
- c) dane osobowe Uczestników wydarzenia i ich opiekunów artystycznych: (imię i nazwisko, nazwa placówki, klasa, telefon) oraz wizerunek przetwarzane będą w ramach realizacji Przeglądu Twórczości Lokalnej. Publikacja materiałów informacyjnych z przebiegu przeglądu odbędzie się na podstawie udzielonej zgody, którą w każdej chwili mogą Uczestnicy lub ich rodzice/ opiekunowie prawni oraz opiekunowie artystyczni odwołać;
- d) odbiorcą danych osobowych będzie Centrum Kultury w Polkowicach przy ul. Skalników 4, 59-100 Polkowice;
- e) dane osobowe nie będą przekazywane podmiotom trzecim;

- f) dane osobowe będą przechowywane miesiąc od zakończenia wydarzenia;
- g) Opiekun artystyczny oraz Uczestnik lub jego rodzic/opiekun prawny posiadają prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania (jeżeli przetwarzanie odbywa się na podstawie zgody), którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
- h) Opiekun artystyczny oraz Uczestnik lub jego rodzic/ opiekun prawny mają prawo wniesienia skargi do Placówki Ochrony Danych Osobowych gdy uzna, że przetwarzanie jego danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 10 maja 2018 r.;
- i) podanie przez opiekuna artystycznego i Uczestnika konkursu danych osobowych jest warunkiem umownym. Uczestnik i jego opiekun artystyczny zobowiązany jest do ich podania a konsekwencją niepodania danych osobowych będzie wykluczenie z udziału w Przeglądzie Twórczości Lokalnej”.